



**Community Consolidated  
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

## 25-26 Estándares Prioritarios de Alfabetización de Séptimo Grado

© 2025 Todos los derechos reservados por CCSD 46. Prohibida su reproducción sin autorización.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
<b>Literatura</b>	<b>Literatura</b>	<b>Literatura</b>
RL.7.2 Determinar el tema o la idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; proporcionar un resumen objetivo del texto.	RL.7.7 Comparar y contrastar una historia escrita, una obra de teatro o un poema con su versión en audio, filmada, escenificada o multimedia, analizando los efectos de las técnicas propias de cada medio (por ejemplo, la iluminación, el sonido, el color o el enfoque y los ángulos de la cámara en una película).	RL.7.3 Analizar cómo interactúan determinados elementos de una historia o una obra dramática (por ejemplo, cómo el escenario influye en los personajes o la trama).
RL.7.6 Analizar cómo un autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.	<b>Texto Informativo</b>	<b>Textos Informativo</b>
<b>Texto Informativo</b>	RI.7.7 Comparar y contrastar un texto con una versión en audio, vídeo o multimedia del mismo, analizando la representación del tema en cada medio (por ejemplo, cómo la forma de pronunciar un discurso afecta al impacto de las palabras).	RI.7.9 Analizar cómo dos o más autores que escriben sobre el mismo tema dan forma a su presentación de la información clave, haciendo hincapié en diferentes pruebas o proponiendo diferentes interpretaciones de los hechos.
RI.7.2 Determinar dos o más ideas centrales en un texto y analizar su desarrollo a lo largo del mismo; proporcionar un resumen objetivo del texto.	<b>Escritura</b>	<b>Escritura</b>
RI.7.6 Determinar el punto de vista o el propósito del autor en un texto y analizar cómo el autor distingue su posición de la de otros.	W.7.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. a. Introducir un tema con claridad, anticipando lo que va a seguir; organizar las ideas, los conceptos y la información utilizando estrategias como la definición, la clasificación, la comparación/contraste y la causa/efecto; incluir formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, diagramas, tablas) y multimedia cuando sea útil para facilitar la comprensión. b. Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. c. Utilizar transiciones adecuadas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos. d. Utilizar un lenguaje preciso y vocabulario específico del ámbito para informar o explicar el tema. e. Establecer y mantener un estilo formal. f. Proporcionar una declaración o sección final que se derive de la información o explicación presentada y la respalde.	W.7.1 Redactar argumentos para respaldar afirmaciones con razones claras y pruebas pertinentes. a. Introducir afirmaciones, reconocer afirmaciones alternativas u opuestas y organizar las razones y las pruebas de forma lógica. b. Respalda las afirmaciones con un razonamiento lógico y pruebas pertinentes, utilizando fuentes precisas y fiables y demostrando comprensión del tema o del texto. c. Utilizar palabras, frases y cláusulas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre las afirmaciones, las razones y las pruebas. d. Establecer y mantener un estilo formal. e. Proporcionar una declaración o sección final que se derive del argumento presentado y lo respalde.
<b>Escritura</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Lenguaje</b>
W.7.3 Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando técnicas eficaces, detalles descriptivos pertinentes y secuencias de acontecimientos bien estructuradas. a. Atraer y orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de forma natural y lógica. b. Utilizar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo y la descripción, para desarrollar experiencias, acontecimientos y/o personajes. c. Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para transmitir la secuencia y señalar los cambios de un marco temporal o escenario a otro. d. Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y transmitir experiencias y acontecimientos. e. Proporcionar una conclusión que se derive de las experiencias o acontecimientos narrados y reflexione sobre ellos.	L.7.4 Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados basándose en la lectura y el contenido de 7mo grado, eligiendo con flexibilidad entre una variedad de estrategias. a. Utilizar el contexto (por ejemplo, el significado general de una frase o un párrafo; la posición o la función de una palabra en una frase) como pista para el significado de una palabra o frase. b. Utilizar afijos y raíces griegas o latinas comunes y apropiadas para el grado como pistas para el significado de una palabra (por ejemplo, beligerante, belicoso, rebelde). c. Consultar materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su parte de la oración. d. Verificar la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, comprobando el significado inferido en el contexto o en un diccionario).	L.7.6 Adquirir y utilizar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del ámbito que sean adecuadas para el grado; adquirir vocabulario cuando se considere que una palabra o frase es importante para la comprensión o la expresión.
<b>Lenguaje</b>	<b>Expresión Oral y Comprensión Auditiva</b>	

<p>L.7.1 Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.</p> <p>a. Explicar la función de las frases y cláusulas en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Elegir entre oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas complejas para indicar las diferentes relaciones entre las ideas.</p> <p>c. Colocar frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo modificadores mal colocados y ambiguos.</p>	<p>SL.7.4 Presentar afirmaciones y conclusiones, haciendo hincapié en los puntos más destacados de manera centrada y coherente, con descripciones, datos, detalles y ejemplos pertinentes; utilizar un contacto visual adecuado, un volumen adecuado y una pronunciación clara.</p>
<p>L.7.2 Demostrar dominio de las convenciones de la capitalización, puntuación y ortografía estándar del inglés al escribir.</p> <p>a. Usar una coma para separar adjetivos coordinados (por ejemplo, «Fue una película fascinante y agradable», pero no «Llevaba una camisa vieja[,] verde»).</p> <p>Escribir correctamente.</p>	