



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

25-26 Estándares Prioritarios de Alfabetización de Octavo Grado

© 2025 Todos los derechos reservados por CCSD 46. Prohibida su reproducción sin autorización.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Literatura	Literatura	Literatura
RL.8.3 Analizar cómo determinadas líneas de diálogo o incidentes en una historia o drama impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.	RL.8.1 Citar las pruebas textuales que apoyan con más fuerza un análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.	RL.8.2 Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, el escenario y la trama; proporcionar un resumen objetivo del texto.
RL.8.4 Determinar el significado de palabras y frases a medida que se utilizan en un texto, incluyendo significados figurativos y connotativos; analizar el impacto de la elección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.	Texto informativo	RL.8.3 Analizar cómo determinadas líneas de diálogo o incidentes en una historia o drama impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
Escritura	RI.8.1 Citar las pruebas textuales que apoyan con mayor firmeza un análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.	Texto informativo
W.8.3 Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructuradas. a. Atraer y orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de forma natural y lógica. b. Utilizar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo, la descripción y la reflexión, para desarrollar experiencias, acontecimientos y/o personajes. c. Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para transmitir la secuencia, señalar los cambios de un marco temporal o escenario a otro y mostrar las relaciones entre experiencias y acontecimientos. d. Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y transmitir experiencias y acontecimientos. e. Proporcionar una conclusión que se derive de las experiencias o acontecimientos narrados y reflexione sobre ellos.	RI.8.2 Determinar una idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del mismo, incluida su relación con las ideas de apoyo; proporcionar un resumen objetivo del texto.	RI.8.4 Determinar el significado de palabras y frases a medida que se utilizan en un texto, incluyendo significados figurados, connotativos y técnicos; analizar el impacto de la elección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
W.8.10 Escribir de forma rutinaria durante períodos de tiempo prolongados (tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y períodos de tiempo más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicos de la disciplina.	RI.8.8 Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, valorando si el razonamiento es sólido y las pruebas son pertinentes y suficientes; reconocer cuándo se introducen pruebas irrelevantes.	RI.8.8 Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, valorando si el razonamiento es sólido y las pruebas son pertinentes y suficientes; reconocer cuándo se introducen pruebas irrelevantes.
Expresión Oral y Comprensión Auditiva	Escritura	Escritura
SL.8.1 Participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (uno-a-uno, en grupos y dirigidas por el profesor) con diversos compañeros sobre temas, textos y problemas del grado 8, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. a. Llegar a las discusiones preparados, habiendo leído o investigado el material en estudio; explícitamente se basan en esa preparación refiriéndose a la evidencia sobre el tema, texto o problema para sondear y reflexionar sobre las ideas en discusión. b. Seguir las normas de los debates colegiados y de la toma de decisiones, realizar un seguimiento de los avances hacia objetivos y plazos específicos, y definir las funciones individuales según sea necesario. c. Plantear preguntas que conecten las ideas de varios oradores y responder a las preguntas y comentarios de los demás con pruebas, observaciones e ideas pertinentes. d. Reconocer la nueva información expresada por los demás y, cuando esté justificado, matizar o justificar sus propias opiniones a la luz de las pruebas presentadas.	W.8.1 Escribir argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y pruebas relevantes. a. Presentar la(s) afirmación(es), reconocer y distinguir la(s) afirmación(es) de las afirmaciones alternativas u opuestas, y organizar las razones y las pruebas de forma lógica. b. Apoyar la(s) afirmación(es) con razonamientos lógicos y pruebas pertinentes, utilizando fuentes precisas y creíbles y demostrando comprensión del tema o del texto. c. Utilizar palabras, frases y cláusulas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre la(s) afirmación(es), la(s) reconvencción(es), las razones y las pruebas. d. Establecer y mantener un estilo formal. e. Presentar una declaración o sección final que se derive del argumento presentado y lo apoye.	W.8.7 Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), recurriendo a varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y centradas que permitan múltiples vías de exploración.

SL.8.2 Analizar el propósito de la información presentada en diversos medios y formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) y evaluar los motivos (por ejemplo, sociales, comerciales, políticos) detrás de su presentación.	W.8.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, organización y análisis de contenido relevante. a. Introducir un tema con claridad, anticipando lo que va a seguir; organizar ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), gráficos (por ejemplo, gráficos, tablas) y multimedia cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollar el tema con hechos relevantes y bien elegidos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. c. Utilizar transiciones adecuadas y variadas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos. d. Utilizar un lenguaje preciso y un vocabulario específico para informar sobre el tema o explicarlo. e. Establecer y mantener un estilo formal. f. Presentar un enunciado o apartado final que se derive de la información o explicación presentada y la apoye.	W.8.10 Escribir de forma rutinaria durante períodos de tiempo prolongados (tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y períodos de tiempo más cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicos de la disciplina.
	Lenguaje L.8.5 Demostrar que comprende el lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los matices en los significados de las palabras. a. Interpretar figuras retóricas (por ejemplo, ironía verbal, juegos de palabras) en su contexto. b. Utilizar la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de las palabras. c. Distinguir entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo, bullheaded, willful, firm, persistent, resolute). Expresión Oral y Comprensión Auditiva SL.8.4 Presentar afirmaciones y conclusiones, haciendo hincapié en los puntos más destacados de forma centrada y coherente, con pruebas relevantes, razonamientos sólidos y válidos y detalles bien elegidos; utilizar un contacto visual apropiado, un volumen adecuado y una pronunciación clara.	