



# Community Consolidated School District 46

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

## 25-26 Banda de Séptimo Grado

© 2025 All rights reserved by CCSD 46. Do not copy without permission.

| Trimestre 1                                                                                                                                         | Trimestre 2                                                                                                                                         | Trimestre 3                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Musicalidad</b>                                                                                                                                  | <b>Musicalidad</b>                                                                                                                                  | <b>Musicalidad</b>                                                                                                                                  |
| Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio.                                                      | Style: Demonstrate appropriate performance techniques based on a variety of repertoire.                                                             | Style: Demonstrate appropriate performance techniques based on a variety of repertoire.                                                             |
| Intonation: Identify sounds that are in tune and out of tune (sharp/flat) and how to adjust equipment.                                              | Entonación: Identificar los sonidos afinados y desafinados (agudo/plano) y saber ajustar el equipo.                                                 | Entonación: Igualar la afinación ajustando la embocadura y el equipo.                                                                               |
| Calidad del sonido: Produce un sonido musicalmente apropiado en su instrumento.<br>Percusión: Tocar el instrumento en la "zona de golpeo" adecuada. | Calidad del sonido: Produce un sonido musicalmente apropiado en su instrumento.<br>Percusión: Tocar el instrumento en la "zona de golpeo" adecuada. | Calidad del sonido: Produce un sonido musicalmente apropiado en su instrumento.<br>Percusión: Tocar el instrumento en la "zona de golpeo" adecuada. |
| <b>Teoría</b>                                                                                                                                       | <b>Teoría</b>                                                                                                                                       | <b>Teoría</b>                                                                                                                                       |
| Escalas: Identificar diferentes tonalidades y ejecutar 3-4 escalas mayores.                                                                         | Escalas: Identificar diferentes tonalidades y ejecutar de 4 a 6 escalas mayores.                                                                    | Escalas: Identificar diferentes tonalidades e interpretar más de 6 escalas mayores.                                                                 |
| Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.                               | Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.                               | Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.                               |
| <b>Técnica</b>                                                                                                                                      | <b>Técnica</b>                                                                                                                                      | <b>Técnica</b>                                                                                                                                      |
| Precisión de afinación: Identificar y ejecutar notas correctas con digitaciones y posiciones.                                                       | Precisión de afinación: Identificar y ejecutar notas correctas con digitaciones y posiciones.                                                       | Precisión de afinación: Identificar y ejecutar notas correctas con digitaciones y posiciones.                                                       |
| Precisión rítmica: Identificar y ejecutar ritmos correctos.                                                                                         | Precisión rítmica: Identificar y ejecutar ritmos correctos.                                                                                         | Precisión rítmica: Identificar y ejecutar ritmos correctos.                                                                                         |