



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

24-25 Estándares Prioritarios de Alfabetización de Séptimo Grado

© 2024 All rights reserved by CCSD46. Do not copy without permission.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Literatura	Literatura	Literatura
<p>RL.7.2 Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo en el transcurso del mismo; proporcionar un resumen objetivo del texto.</p>	<p>RL.7.7 Comparar y contrastar una historia escrita, drama o poema con su versión sonora, filmada, escenificada o multimedia, analizando los efectos de las técnicas técnicas propias de cada medio (p. ej., iluminación, sonido, color o enfoque y ángulos de cámara en una película).</p>	<p>RL.7.3 Analizar cómo interactúan determinados elementos drama interactúan (por ejemplo, cómo el escenario da forma a los personajes o la trama).</p>
<p>RL.7.6 Analizar cómo un autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.</p>	Texto informativo	<p>RL.7.10 Al final del año, leer y comprender literatura, incluyendo historias, dramas, y poemas, en en la banda de complejidad de texto de los grados 6-8, con el andamiaje necesario en el extremo superior de la gama.</p>
Texto informativo	<p>RI.6.4 Determinar el significado de palabras y frases a medida que se utilizan en un texto, incluidos los significados figurado, connotativo y técnico.</p>	Texto informativo
<p>RI.7.2 Determinar dos o más ideas centrales en un texto y analizar su desarrollo a lo largo del mismo; proporcionar un resumen objetivo del texto.</p>	Escritura	<p>RI.7.9 Analizar cómo dos o más autores que escriben sobre el mismo tema dan forma a sus presentaciones de información clave enfatizando diferentes pruebas o avanzando diferentes interpretaciones de los hechos.</p>
<p>RI.7.6 Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto y analizar cómo el autor distingue su posición de la de otros.</p>	<p>W.7.2 Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p> <p>a. Introducir un tema con claridad, anticipando lo que va a seguir; organizar ideas, conceptos e información, utilizando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluir formato (por ejemplo, títulos), gráficos (por ejemplo, gráficos, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos.</p> <p>c. Utilizar transiciones adecuadas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.</p> <p>d. Utilizar un lenguaje preciso y un vocabulario específico para informar sobre el tema o explicarlo.</p> <p>e. Establecer y mantener un estilo formal.</p> <p>f. Presentar un enunciado o apartado final que se derive de la información o explicación presentada y la apoye.</p>	<p>RI.7.10 Al final del año, leer y comprender textos literarios de no ficción en la banda de complejidad de texto de los grados 6-8 de manera competente, con el andamiaje necesario en el extremo superior de la gama.</p>
Escritura	Lenguaje	Escritura
<p>W.7.3 Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructuradas.</p> <p>a. Atraer y orientar al lector estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de forma natural y lógica.</p> <p>b. Utilizar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo y la descripción, para desarrollar experiencias, acontecimientos y/o personajes.</p> <p>c. Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para transmitir la secuencia y señalar los cambios de un marco temporal o de un escenario a otro.</p> <p>d. Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y transmitir experiencias y acontecimientos.</p> <p>e. Proporcionar una conclusión que se derive de las experiencias o acontecimientos narrados y reflexione sobre ellos.</p>	<p>L.7.1 Dominar las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.</p> <p>a. Explicar la función de frases y cláusulas en general y su función en oraciones específicas.</p> <p>b. Elegir entre oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas para señalar diferentes relaciones entre ideas.</p> <p>c. Colocar frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo modificadores mal colocados y colgantes.</p>	<p>W.7.1 Redactar argumentos para apoyar afirmaciones con razones claras y pruebas pertinentes.</p> <p>a. Presentar la(s) afirmación(es), reconocer las afirmaciones alternativas u opuestas y organizar las razones y las pruebas de forma lógica.</p> <p>b. Apoyar la(s) afirmación(es) con razonamientos lógicos y pruebas relevantes, utilizando fuentes precisas y creíbles y demostrando comprensión del tema o texto.</p> <p>c. Utilizar palabras, frases y cláusulas para crear cohesión y aclarar las relaciones entre la(s) afirmación(es), las razones y las pruebas.</p> <p>d. Establecer y mantener un estilo formal.</p> <p>e. Presentar una declaración o sección final que siga y apoye el argumento presentado.</p>
Lenguaje	Hablar y escuchar	Lenguaje

L.7.4 Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de significado múltiple basándose en la lectura y el contenido del grado 7, eligiendo con flexibilidad entre una gama de estrategias.

- a. Usar el contexto (por ejemplo, el significado general de una oración o párrafo; la posición o función de una palabra en una oración) como pista para el significado de una palabra o frase.
- b. Utilizar afijos y raíces griegas o latinos comunes y apropiados al grado como pistas para el significado de una palabra (por ejemplo: beligerante, belicoso, rebelde).
- c. Consultar materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su parte de la oración.
- d. Verificar la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, comprobando el significado inferido en el contexto o en un diccionario).

SL.7.1 Participar eficazmente en una serie de debates colaborativos (individuales, en grupo y dirigidos por el profesor) con diversos interlocutores sobre temas, textos y cuestiones del grado 7, basándose en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.

- a. Llegan a las discusiones preparados, habiendo leído o investigado el material en estudio; explícitamente se basan en esa preparación refiriéndose a la evidencia sobre el tema, texto o problema para sondear y reflexionar sobre las ideas en discusión.
- b. Seguir las normas de los debates colegiados, controlar el progreso hacia objetivos y plazos específicos, y definir las funciones individuales según sea necesario.
- c. Plantear preguntas que susciten la elaboración y responder a las preguntas y comentarios de los demás con observaciones e ideas pertinentes que vuelvan a centrar la discusión en el tema, según sea necesario.
- d. Reconocer la nueva información expresada por los demás y, cuando esté justificado, modificar sus propios puntos de vista.

L.7.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del dominio apropiadas para el grado; reunir conocimientos de vocabulario cuando considere que una palabra o frase es importante para la comprensión o la expresión.