



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

24-25 Coro de Séptimo Grado

© 2024 All rights reserved by CCSD 46. Do not copy without permission.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Musicalidad	Musicalidad	Musicalidad
Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio.	Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio.	Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio.
Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado.	Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado.	Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado.
Teoría	Teoría	Teoría
Solfeo: Ejecuta una escala mayor.	Solfeo: Ejecuta una escala mayor.	Solfeo: Ejecuta una escala mayor.
Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.	Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.	Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda.
Técnica	Técnica	Técnica
Precisión de afinación: Realiza las afinaciones correctas para la parte correspondiente.	Precisión en la afinación: Ejecutar los tonos correctos para la parte correspondiente con una mezcla de conjunto consistente.	Precisión en la afinación: Ejecutar los tonos correctos para la parte correspondiente con una mezcla de conjunto consistente.
Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical.	Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical.	Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical.
Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta.	Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta.	Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta.