



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

24-25 Banda de Quinto Grado

© 2024 All rights reserved by CCSD 46. Do not copy without permission.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Teoría	Musicalidad	Musicalidad
Lectura e identificación de notas: Identificar las notas en el pentagrama.	Fraseo: Ejecutar una frase musical en una sola respiración o para percusión, utilizar las manos correctas (Izquierda/Derecha). **	Fraseo: Ejecutar una frase musical en una sola respiración o para percusión, utilizar las manos correctas (Izquierda/Derecha). **
El compás: Determinar los tiempos por compás utilizando un tipo de compás.	Dinámica: Crear sonidos de volúmenes contrastados. Percusión: altura adecuada de las baquetas.	Dinámica: Crear sonidos de volúmenes contrastados. Percusión: altura adecuada de las baquetas.
Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable.	Teoría	Teoría
Técnica	Lectura e identificación de notas: Identificar las notas en el pentagrama.	Lectura e identificación de notas: Identificar las notas en el pentagrama.
Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.	Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable.	Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable.
Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra con la correcta formación/colocación de los labios y velocidad del aire. Percusión: zona de golpeo correcta en el instrumento.	Técnica	Técnica
Articulación: Coordinar lengua y aire para crear sonidos matizados. Percusión: agarre correcto.	Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.	Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.
Habilidades fundamentales	Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra con la correcta formación/colocación de los labios y velocidad del aire. Percusión: zona de golpeo correcta en el instrumento.	Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra con la correcta formación/colocación de los labios y velocidad del aire. Percusión: zona de golpeo correcta en el instrumento.
Crea una corriente de aire rápida y constante o, para la percusión, toca con el estilo de golpeo adecuado. **	Articulación: Coordinar lengua y aire para crear sonidos matizados. Percusión: agarre correcto.	Articulación: Coordinar lengua y aire para crear sonidos matizados. Percusión: agarre correcto.
La embocadura: Usar los músculos adecuados para crear un sonido. **	** Este objetivo puede ser ampliado. (Un '4' es posible para este objetivo identificado).	** Este objetivo puede ser ampliado. (Un '4' es posible para este objetivo identificado).
Siéntate o ponte de pie con una postura adecuada.		
Sujete el instrumento de la forma correcta.		
Ensamble correctamente el instrumento y manténgalo con cuidado.		
** Este objetivo puede ser ampliado. (Un '4' es posible para este objetivo identificado).		