



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

23-24 Coro de Octavo Grado

@ 2023 All rights reserved by CCSD 46. Do not copy without permission.

| Trimestre 1 | Trimestre 2 | Trimestre 3 |
|---|---|---|
| Musicalidad | Musicalidad | Musicalidad |
| Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio. | Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio. | Estilo: Demostrar técnicas de interpretación apropiadas basadas en una variedad de repertorio. |
| Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado. | Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado. | Calidad del tono: Demostrar un tono abierto, resonante y estilísticamente apropiado. |
| Teoría | Teoría | Teoría |
| Solfeo: Ejecuta una escala mayor. | Solfeo: Ejecuta una escala mayor. | Solfeo: Ejecuta una escala mayor. |
| Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda. | Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda. | Vocabulario: Identificar y definir el vocabulario aplicado al repertorio y ser capaz de interpretarlo cuando proceda. |
| Técnica | Técnica | Técnica |
| Precisión de afinación: Realiza las afinaciones correctas para la parte correspondiente. | Precisión en la afinación: Ejecutar los tonos correctos para la parte correspondiente con una mezcla de conjunto consistente. | Precisión en la afinación: Ejecutar los tonos correctos para la parte correspondiente con una mezcla de conjunto consistente. |
| Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical. | Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical. | Precisión rítmica: Identificar y ejecutar correctamente los ritmos que se encuentran en el repertorio musical. |
| Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta. | Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta. | Presencia escénica: Permanece de pie con una postura adecuada, utilizando un correcto apoyo aéreo mientras canta. |