



**Community Consolidated
School District 46**

565 Frederick Road, Grayslake, IL 60030

23-24 Banda de Sexto Grado

@ 2023 All rights reserved by CCSD 46. Do not copy without permission.

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Musicalidad	Musicalidad	Musicalidad
Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.	Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.	Tempo: Realizar con un pulso constante a velocidades variables.
Fraseo: Utilizar diferentes longitudes de respiración para separar las frases musicales. Percusión - Usar las manos correctas (Izquierda/Derecha)**.	Fraseo: Utilizar diferentes longitudes de respiración para separar las frases musicales. Percusión - Usar las manos correctas (Izquierda/Derecha)**.	Fraseo: Utilizar diferentes longitudes de respiración para separar las frases musicales. Percusión - Usar las manos correctas (Izquierda/Derecha)**.
Dinámica: Crear sonidos de volúmenes contrastados. Percusión: altura de las baquetas.	Dinámica: Crear sonidos de volúmenes contrastados. Percusión: altura de las baquetas.	Dinámica: Crear sonidos de volúmenes contrastados. Percusión: altura de las baquetas.
Entonación: Calibre su instrumento utilizando una ayuda visual (afinador).	Entonación: Identifica si tu sonido está afinado o desafinado.	
Teoría	Teoría	Teoría
Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable (Síncopa, corchea simple).	Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable (semicorchea, corchea con puntillo).	Metro: Contar y subdividir en metros simples y complejos (6/8, 3/8, 2/2). Ritmo: Contar y subdividir notas y silencios de duración variable (tresillo).
Identificar el centro de la clave basándose en las armaduras (Mayores).	Intervalos: Comprender y utilizar medios pasos y pasos enteros para crear estructuras musicales. (Tetracordio, escala mayor)	
Técnica	Técnica	Técnica
Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra a distintas velocidades con la embocadura adecuada.	Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra a distintas velocidades con la embocadura adecuada.	Precisión en la afinación: Pasar con fluidez de una nota a otra a distintas velocidades con la embocadura adecuada.
Articulación: Coordinar lengua y aire para crear sonidos matizados (tenuto, marcato).	Articulación: Ajuste la articulación basándose en las marcas de estilo (Marcha, coral).	Articulación: Ajusta la articulación en función del estilo de una pieza.
Calidad del tono: Crear un sonido musicalmente apropiado en el instrumento. Percusión- Utilizar el punto de batido correcto en cada instrumento.**	Calidad del tono: Crear un sonido musicalmente apropiado en el instrumento. Percusión- Utilizar el punto de ritmo correcto en cada instrumento.**	Calidad del tono: Crear un sonido musicalmente apropiado en el instrumento. Percusión- Utilizar el punto de ritmo correcto en cada instrumento.**
** Este objetivo se puede ampliar. (Un "4" es posible para este objetivo identificado).	** Este objetivo se puede ampliar. (Un "4" es posible para este objetivo identificado).	** Este objetivo se puede ampliar. (Un "4" es posible para este objetivo identificado).